

December 2011

Verenigingsblad

OBKRANT

Muziekvereniging

HARMONIE OBK ERP



Jaargang 30 - Nummer 4



WWW.HARMONIEOBK.NL

INHOUD

(Klik op de link om direct naar de betreffende pagina te springen)

VAN DE REDACTIE	3
VAN HET BESTUUR	4
JUMBO MUZIEKFESTIVAL TE ZIJTAART	6
DE PRE-CONCOURS PARTY	7
HIEP HIEP HOERA	9
BELACTIE VRIENDENLOTERIJ	11
CONCERT JEUGDSLAGWERKGROEP, SPEELGROEP EN OPLEIDINGSORKEST	12
BANNERS OBK	13
AGENDA OBK	14
SINTERKLAAS BEZOEKT REPETITIE HARMONIEORKEST	15
GEZOCHT	16
IN GESPREK MET	17
OBK'S CULINAIRTJE	19
HARMONIEORKEST OP CONCOURS	20
SOLISTENFESTIVAL OBK	22
DE PEN	23
COLUMN: HET CC'TJE	24
TOP TIP	25

VAN DE REDACTIE

En dan zijn we alweer toe aan de vierde, en laatste “digitale” OBKrant van 2011.

Ons vaste interviewster Manon is intussen vertrokken op reis naar Azië, samen met een vriendin. De belevenissen van de twee dames zijn te volgen op een weblog:

elkemanon.waarbenjij.nu

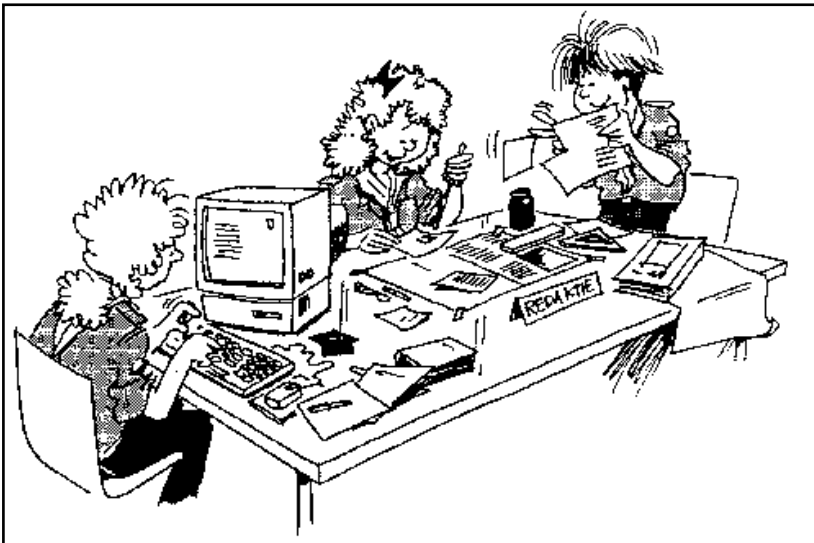
Ondanks dat Manon er niet is, hebben we deze editie toch weer wel een interview. Jori van den Akker neemt de honneurs waar tijdens de afwezigheid van Manon en in deze editie dus de eerste “In gesprek met” van haar hand.

We hebben deze keer een ingezonden column ontvangen van twee van onze leden. Zie hiervoor pagina 15.

Verder heeft Theo Bocking binnen de redactie de plaats ingenomen van Wern van Asseldonk. Wern bedankt voor je inzet al die jaren!

Wij wensen jullie veel leesplezier!

Groeten van de reactie.



Redactie

*Paul van Antwerpen
Theo Bocking
Annie Bernardus
Peter Ketelaars
Anke van Oosterwijk*

Interview

Jori van den Akker

E-mailadres OBKrant
obkrant@home.nl

In deze editie:

Een nieuwe “Gezocht!”, “De Pen” en “TopTip”...

Verslag van het Concours van het harmonieorkest in Veldhoven

Wordt Aike aan de tand gevoeld door Jori...

Een nieuwe column?...Jazeker, een nieuwe column...

En meer...

VAN HET BESTUUR

Het jaar

zit er al weer bijna op. Nog enkele dagen te gaan en het is al weer 2012. Iedere keer denk je weer terug aan het begin van dit jaar. Het lijkt dan allemaal zo kort geleden en dat is het waarschijnlijk ook. Een jaar voorbij dus. Een jaar waarin voor OBK ook weer van alles gebeurde. Allereerst...

Het concours

Na een ontspannen voorbereiding, enkele interessante concerten, een intensieve studiedag, extra groepsrepetities, extra repetities, repetitie in De Schalm moest het allemaal gebeuren op de dag van het concours. En het gebeurde ook. Een mooi uitgevoerde Sidus en een wat mindere Armenian Dances verder stapte toch iedereen met een voldaan gevoel van het podium en konden we de juryuitslag afwachten. Helaas kwamen daar niet de punten waar we op gehoopt hadden en moeten we het deze keer met 76,92 punt met een 2^e prijs doen. Zijn we dan als vereniging minder??? Zeer zeker niet. Met name de laatste weken zijn we nog enorm gegroeid en ook het ontspannen gevoel waarmee we het podium opstapten, zaten en afstapten is goud waard en ook de woensdag na het concours hadden we nog steeds hetzelfde orkest en dat schijnt niet elk deelnemend orkest ons na te kunnen zeggen. Over 4 jaar doen we het dunnetjes over en dan weer op eigen kracht want ook dat is OBK!!!

Ook feesten

kunnen we bij OBK. Het is zeker niet onze "core business" maar we doen het er even bij. Op 17 september was het weer de jaarlijkse feestavond met dit jaar een wat andere opzet. Ik moest helaas verstek laten gaan maar uit de "overlevering" weet ik dat het een groot succes was.

Het Jumbofestival

was in de schitterende ambiance in Zijtaart weer een schot in de roos. Voor een aardig gevulde zaal speelde onze slagwerkgroep o.l.v. Henk Schellekens een wonderschoon programma met als resultaat een 1^e prijs en met een miniem verschil wisten we net niet de Jumbocup in de wacht te slepen maar... de muziek heeft zeker gewonnen. Het harmonieorkest voerde daags daarna het concoursprogramma uit en het was op dat moment duidelijk hoorbaar dat het programma na het concert in Roosendaal de nodige progressie had doorgemaakt.

Onze vrienden

want die hebben we genoeg binnen (en buiten!!) OBK, hebben er weer een mogelijkheid bij om ons een (financieel) warm hart toe te dragen. Op initiatief van Dick (voormekaar) Schouten De Vriendenloterij!!! Tijdens een belactie, waarbij een aantal fanatieke OBKers in een paar uur tijd maar liefst 50 nieuwe Vriendenloterij-vrienden wisten te werven, kreeg dit initiatief een enorme boost. OBK als het goede doel aanmerken levert OBK de helft van de inleg op en dat is natuurlijk een welkome bijdrage in onze clubkas. Maar we kunnen nog altijd meer sympathisanten gebruiken. Naast onze Vriendenloterij is natuurlijk ook de club "Vrienden van OBK" nog steeds groeiende. De inzet van Arno Manders en Henk Loeffen draagt daar zeer zeker aan bij.

De Durdauwers

trekken zich niets aan van concoursen, sinterklaas, Kerst etc. etc. maar repeteren steevast op woensdagavond na de repetitie o.l.v. Marion van de Wijdeven voor het komende carnavalsseizoen. Ik heb begrepen dat we weer een act op de komende pronkzitting mogen verwachten. Hou daarom de kaartverkoop voor deze jaarlijkse happening maar goed in de gaten.

Sinterklaas

Wie kent hem niet? Sinterklaas en natuurlijk Zwarte Piet. Ik kende ze allemaal maar was toch nog aangenaam verrast. Na een bezoek aan de speelgroep en opleidingsorkest deden zij ook het harmonieorkest aan. Naast wat grappen en grollen richting saxofonisten en een specifieke bassist kwam ook ik aan de beurt om mijn voetbalverhaal van Sinterklaas te horen. Als klap op de vuurpijl mocht hij mij ook nog de titel "OBK-Vrijwilliger van het jaar" toekennen. In mijn dankwoordje heb ik al aangegeven hoe ik denk dat het zit en dat is dat we het samen moeten doen. **Iedereen** binnen OBK zijn/haar steentje bijdraagt aan de club en dat we daarom zijn wat we zijn. Een bloeiende saamhorige vereniging in de ruimste zin van het woord.

Bingo!!!!

Dat was het slot van het presentatieconcert op zaterdag 10 december. Een gevulde zaal in Ter Aa kon achtereenvolgens genieten van de Jeugds slagwerkgroep, voor de eerste keer o.l.v. Giel van de Wijdeven en het opleidingsorkest o.l.v. Cindy van Rijn. De bingo waarmee het programma werd afgesloten en waar niet nummertjes de winnaars bepaalden maar het herkennen van de geluiden van diverse muziekinstrumenten, was een verrassende afsluiting van een mooie avond.

Op hetzelfde podium

Vonden daags daarna de audities voor de solisten voor LIM IV plaats. Maar liefst 55 auditanten verschenen in veel gevallen met knikkende knieën en trillende stem voor de commissie. De eerste inventarisatie belooft volgend jaar een mooi programma op te gaan leveren. Zoals Erp dat van OBK gewend is. Achter de schermen wordt er al weer enkele maanden druk gewerkt aan dit geweldige evenement.

Maar eerst

nog even dit jaar afwerken. Als deze OBKrant verschijnt hebben we Vuur & Vlam achter de rug. Het harmonieorkest verzorgde een vurig concert in de kerk, het opleidingsorkest en de speelgroep trokken op het plein rond en een gedeelte van de slagwerkgroep vlamde nog een keer met de Blue Men Group. Daarna krijgen we nog de kerstviering op 2^e kerstdag en dan is het weer bijna Nieuwjaar en zijn we weer terug bij het begin van dit voorwoord.

Voor iedereen

Prettige Kerstdagen en een Gelukkig Nieuwjaar. Dat het maar weer een mooi jaar mag worden met veel muziek en veel plezier.

Namens het bestuur

Peter Ketelaars, secretaris

JUMBO MUZIEKFESTIVAL TE ZIJTAART



In het weekend van zaterdag 5 en zondag 6 november jl. namen zowel de slagwerkgroep als het harmonieorkest deel aan het Jumbo Plaats van handeling was het nieuwe MFA Het Klooster in Zijtaart.

Op zaterdag 5 november was het als eerste de beurt aan de slagwerkgroep. Omdat het optreden direct na een lange pauze was gepland, zaten er nagenoeg louter supporters van OBK in de zaal.

Onder leiding van een bevlogen Henk Schellekens presenteerden de slagwerkers van OBK een zeer gevarieerd programma.



De slagwerkgroep behaalde de 1e prijs in haar divisie maar kwam een paar tienden van een punt tekort voor de wisselbeker.

Op zondag 6 november was het de beurt aan het harmonieorkest om een concert te verzorgen in Zijtaart. In de voorbereiding naar de concertwedstrijd op 27 november een juist moment voor een try-out.

Meer nog dan tijdens de uitvoering van de concourswerken in Roosendaal klonken zelfvertrouwen en muzikaliteit door in het festivalprogramma van OBK.



Alhoewel supporters goedkeurende geluiden lieten horen, zijn muzikanten en dirigent uiteraard nog niet tevreden. Er is tenslotte nog een week of drie te gaan...

De jury scheen er ook zo over te denken. Harmonie Frisselstein uit Veghel ging er in onze festivalgroep met de 1e prijs van door en nam en passant ook de wisselbeker mee

DE PRE-CONCOURS PARTY

Nog even terugblikken naar 17 september 2011, een geslaagd feestje, waar we het wellicht allen over eens zijn. Er was gekozen voor een altijd werkende formule: Live Muziek, DJ's, Van Haandel en onbeperkt eten en drinken. Maar natuurlijk als allerbelangrijkste JULLIE! In de aanloop naar het concours was een avondje ontspanning en teambuilding natuurlijk een belangrijk onderdeel van de voorbereiding.

Op avonden als deze merk je wel wat een mooi clubje we zijn. Iedereen buurt met iedereen en allemaal proosten we met elkaar. Het is natuurlijk kei leuk om voor jullie een feestje te organiseren maar nog leuker is het om te zien hoe we samen de tent op z'n kop zetten.

Na veel geregeld, vergaderingen en de hele dag opbouwen waren we erg benieuwd naar de opkomst van de als artiest 'verklede' feestgangers. En gelukkig waren er velen van de partij in een ietwat ongebruikelijke outfit, die de uitstraling van de avond helemaal compleet maakte. Ook was het goed te zien dat iedereen er ook veel zin in had, dus wat kon het feest nou nog verpesten? Inderdaad, niks.



Nadat iedereen was binnengedruppeld en de eerste alcoholische versnaperingen burgemeester waren gemaakt, heette OBK+ iedereen welkom door middel van hun Grease act met Thijs Travolta in de hoofdrol.

Vervolgens warmde Dick en Roel iedereen alvast op voor het optreden van de twee muzikanten van Live It Out. Deze DJ's wisten goed raad met het publiek door onder andere hun stoffige CD's van Bruce Springsteen, The Golden Earring en U2 uit de kast te trekken.



Een zeer leuk muzikaal intermezzo kwam van het duo Jop en Aike.

Ze hadden besloten om te kiezen voor een akoestisch setje.

Met enkel twee gitaren, een basdrum en een tamboerijn wisten ze zich te meten aan een volwaardige band. Het optreden was erg goed, daar was iedereen het over eens, waar een kippenvelmomentje niet uit kon blijven. Nadat Aike iedereen eindelijk stil had gekregen, werd het resultaat hiervan al snel duidelijk. Het moet die twee toch een kick hebben gegeven om iedereen zo intens te zien genieten bij het

spelen van Lippy Kids van Elbow. Het applaus na dit nummer liet de kleine zaal van Van Haandel dan ook even van zijn fundering trillen. Deze veelzijdige muzikanten hebben zich in ieder geval bewezen en komen vast en zeker nog eens op de planken bij een komende aangelegenheid. Jop en Aike, bedankt voor het spetterend optreden.

Vervolgens lag de rest van de avond in handen van de broertjes Schouten, die er verder ook geen gras over lieten groeien. Met carnavalshitjes, oldies, 90's en een aantal vette rocknummertjes was er voor weinigen nog reden om aan de bar te blijven plakken. Het feest was dus losgebarsten. Intussen werd ook nog een prijs uitgereikt aan de beste geklede artiest.

OBK+ nam de rol van jury op zich en ze waren het er over eens dat Lia Turner, Henriëtte de Hippië, Arno de Kenick, Martijn Barten (of was het Wil van Wanrooij) en Wilma als overtuigend drummer van een dweilorkest finalewaardig waren. Uiteindelijk ging Wilma er, dankzij haar ludiek handgemaakte dweilkostuum, met een lekker flesje wijn vandoor.



Wat gelukkig velen was ontgaan, was de kleine tegenvaller van de avond. De onlangs uitgereikte 'vrijwilliger van het jaar 2011' prijs zou namelijk eigenlijk deze avond overhandigd worden. Maar helaas kon Peter Ketelaars niet aanwezig zijn, waardoor dit feestje niet doorging. Dit was eventjes een tegenvaller voor het goed voorbereide OBK+, maar zoals iedereen weet is alles toch op zijn pootjes terecht gekomen. Dankzij Sint Nicolaas hebben we deze 'meest eervolle OBK-prijs' toch nog op een leuke manier weten te overhandigen aan de -o-zo-trotse- Peter Ketelaars (zie de foto elders in de krant).

Wat we ook niet moeten vergeten is dat we ook hier weer geholpen zijn door een aantal bereidwillige Erpenaren. Zo hebben Bas en Hilde van Haandel een hartelijke bijdrage geleverd aan dit feest. Ook hebben Wout Schouten, Vincent Leesberg en Ron en Nick van Baalen ons geholpen met het uitlenen van hun apparatuur en hebben we ook deze keer weer kunnen rekenen op Peter van den Tillaart, die zijn vrije zaterdagmiddag opgeofferd heeft voor de geluidsinstallatie van het feest. Verder willen we onze artiesten: Roel, Dick, Jop en Aike hartelijk bedanken voor de verzorging van de muziek. Ook niet te vergeten zijn alle mensen die op ons pré-concours party waren.

Wat OBK+ zeker niet is ontgaan, is de betrokkenheid van een aantal leden bij het 'afbreken' na afloop. Ook al is het niet het leukste werk op een zaterdagavond, toch staan er velen weer klaar om ons even te helpen. OBK+ waardeert dit enorm. Ook dit siert onze vereniging.



Allemaal in ieder geval bedankt voor je bijdrage en tot over twee jaar op, de misschien wel tweede editie van, de pré-concours party.

Groeten jullie feestteam OBK+

HIEP HIEP HOERA

Januari

13 Paul van Amstel
16 Neeltje Donkers
16 Stijn Jans
18 Herman van Amstel
21 Kari Beekmans
24 Britt Baggermans
25 Martijn van Wanrooij
27 Dennis Schurman
28 Theo Bockting
30 Giel van de Wijdeven
30 Raf De Keninck

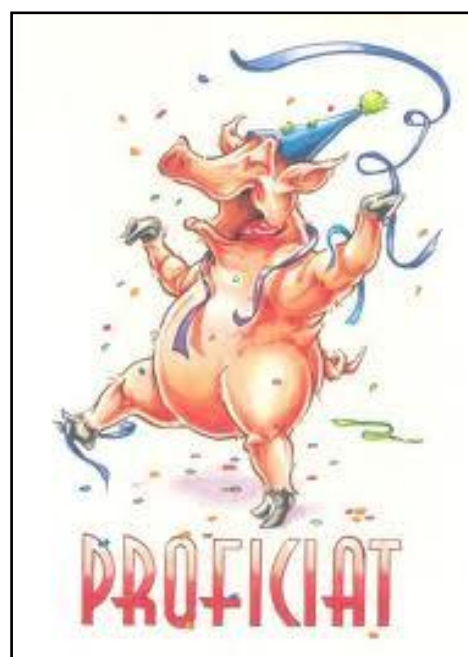


Februari

2 Nicky Verwegen
5 Jan Koolen
9 Bram Verhoeven
10 Manon Bockting
11 Henk Schellekens
11 Madelijn Jansen
12 José van de Wijdeven
13 Willy Meesters
19 Jochem Donkers
20 Joost van den Biggelaar
22 Astrid Kuijpers
23 Tijn Pennings
24 Daphne Spierings
25 Henry van der Voort

Maart

2 Daniëlle van Kol
3 Jop Schellekens
4 Amber van der Heijden
5 Jori van de Akker
5 Henriëtte van Amstel
6 Astrid van de Wijdeven
7 Christ van Bree
8 Martine van Brussel
9 Francien Manders
13 Harry van Brussel
13 Nico van Brussel
15 Cindy van Rijn
16 Piet van de Burgt
16 Ruud van Oosterwijk
22 Tijn Kanters
23 Mike Beekmans
23 Linde Dortmans
23 Peter Ketelaars
24 Linde Dortmans
24 Hilde Buitenhuis
28 Ruud van de Valk
29 Silke van den Crommenacker
29 Yvonne van de Wijdeven
30 Paul van der Krieken



Gefeliciteerd



Henry en Marlies Emonds
met jullie zilveren huwelijk!

Gefeliciteerd



Roy van Nuland
met je geweldige prestatie
tijdens de Brabantse
Kampioenschappen.
88 punten. Proficiat!

Gefeliciteerd

Rick van der Voort
met de verkiezing tot
jeugdprins van De Uilen!



Gefeliciteerd

Niels van Dinther
met de verkiezing tot
jeugdprins van De Zandhazen!



Gefeliciteerd

Jesse van Lankveld
Met het behalen van je
B-examen hoorn.....
.....en met je rijbewijs ook
trouwens!

BELACTIE VRIENDENLOTERIJ

Op zaterdag 5 november belden een achttal vrijwilligers van onze vereniging al hun bekenden, vrienden en familieleden, met de bedoeling op om hen te bewegen mee te doen met de Vriendenloterij.



Dit alles was bedoeld om zodoende OBK een extra financiële steun in de rug te geven.



Onze vrijwilligers behaalden hun streefdoel:
54 mensen leggen vanaf nu mede in voor Harmonie OBK als goed doel.

CONCERT JEUGDSLAGWERKGROEP, SPEELGROEP EN OPLEIDINGSORKEST

Op zaterdag 10 december presenteerde de jeugd van OBK zich in Zalencentrum Ter Aa. De Jeugdslagwerkgroep, onder leiding van haar nieuwe dirigent Giel van de Wijdeven, beet de spits af met een drietal ritmische verrassingen.



Daarna was het de beurt aan de combinatie speelgroep/opleidingsorkest onder leiding van Cindy van Rijn, dat vijf sfeervolle karakterwerkjes speelde.



Lia van Kemenade bedankte beide ensembles en kondigde nog een verrassing aan die na de pauze ging plaatsvinden.

Cindy van Rijn leidde deze verrassing: een muzikale bingo. Met, naar later bleek, winnaars ten overvloede.



BANNERS OBK







Yvonne Manders ontwierp twee mooie banners voor onze vereniging.

Tijdens het concert van het harmonieorkest en de slagwerkgroep op 19 november jl. waren ze voor het eerst te zien op het podium.



Deze banners accentueren meer dan ooit de identiteit van muziekvereniging Harmonie OBK.

AGENDA OBK

Maandag 26 december	Opluistering Hoogmis 2 ^e Kerstdag (HO) met aansluitend kerstbijeenkomst bij Van Haandel (gehele vereniging) met optreden van speelgroepje
Woensdag 28 december	Geen repetitie (HO)
2012	2012
Zondag 11 maart	Onderling Festival voor solisten en Kleine ensembles
Zondag 18 maart	Concert (onder voorbehoud)
Zondag 15 april	Muzikale begeleiding Eerste Communie
Woensdag 30 mei	Eindpresentatie Windkracht 6 - Opleidingsorkest
Zondag 10 juni	 Repetitiedag Lost in Music in Ter Aa
Dinsdag 4 september	Serenade gouden huwelijk Fam. Van Nuland
Zondag 7 oktober	 Repetitiedag Lost in Music in Ter Aa
Zondag 11 november	 Repetitiedag Lost in Music in Ter Aa
Woensdag 21 november	 Technische repetitie Lost in Music
Donderdag 22 november	 Generale repetitie Lost in Music
Vrijdag 23 november Zaterdag 24 november Zondag 25 november	 Uitvoeringen LOST IN MUSIC

SINTERKLAAS BEZOEKT REPETITIE HARMONIEORKEST

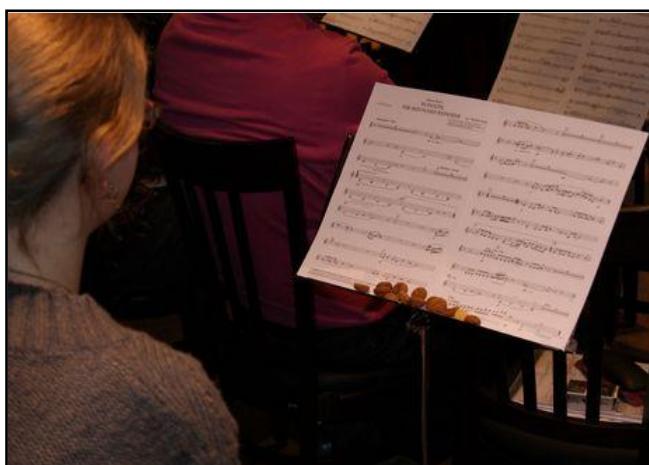
Tijdens de eerste repetitieavond van het harmonieorkest na het concours, verscheen Sinterklaas onverwacht ten tonele, vergezeld van enkele uitbundig doch optioneel uitgedoste Pietermannen en vrouw.



Op uitnodiging van de commissie OBK+ nam de goedheiligman de mogelijkheid te baat om zijn ideeën over deze en gene muzikant te berde te brengen. En hij vergat daarbij Raf niet, wiens stokje hij korte tijd overnam. Hij kwam het orkest echt niet feliciteren, zo zei hij bij aanvang.

Hij gebruikte zijn geleende spreektijd om de gelouterde uitspraken, geschriften en tekeningetjes van diverse muzikanten en bestuursleden op een geheel eigen wijze te citeren of naar eigen idee om te buigen.

Namens OBK+ mocht hij Peter Ketelaars ten slotte eren met de titel Eerste Vrijwilliger van het Jaar van OBK.



De zwarte Pieten trakteerden de muzikanten op pepernoten, zo ruimhartig en gul, dat Bas na afloop de vloer moest zien te kuisen van de platgetrapte restanten.

Op dezelfde avond bezochten maar liefst 3 Pieten de repetitie van de speelgroep en het opleidingsorkest.

GEZOCHT

In de vorige OBKrant plaatsen we de volgende foto:



Deze keer hebben we geen inzendingen ontvangen.

De zijgevel van het huis van Kari Beekmans.

De fles wijn van Will is voor:

De redactie

Nieuwe ronden nieuwe kansen.

Hier een nieuwe kiek:



Als je denkt te weten wat dit is:

Mail je oplossing naar: obkrant@home.nl

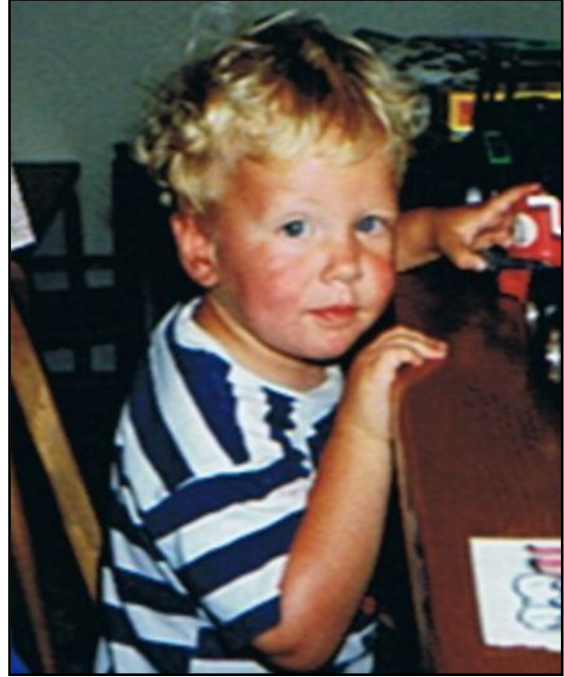
IN GESPREK MET

Aike van de Crommert

Aike woont na eigen zeggen in een knus huis, en dat is het ook echt, met in het totaal maar liefst 6 gezinsleden. Grote broer Job, hijzelf, broertjes Siebe en Rient en natuurlijk pa en ma. Aike is lid van de vrienden groep 'Ut Zwoar Geschut', ook wel bekend als UZG. Met deze vrienden wordt er onder andere carnaval gevierd op een prachtige carnavals wagen waarmee ze vorig jaar in Keldonk zelfs de 1e prijs wonnen. Het inmiddels alom bekende 'UZG-feest' is ook een van de dingen waar deze vriendengroep en dus Aike zich mee bezig houdt. Gezelligheid!

Behalve muzikaal is Aike ook nog sportief. Na in de jeugdselectie van RKKV Erp gespeeld te hebben komt hij nu uit voor het 5^e van Erp. Positie...? Overall inzetbaar, maar wel afhankelijk van hoe de stap avond de nacht ervoor is verlopen. Vooral de derde helft van de wedstrijd blijkt erg gezellig te zijn!

Aike zit nog op school, op het Zwijsen College om precies te wezen. En omdat hij zo'n voorbeeldige en geliefde leerling is heeft hij de eer om maar liefst 8 jaar over zijn VWO te mogen doen. Het voordeel hiervan is zeker geweest dat het nu helemaal duidelijk is wat hij met zijn toekomst wil. Dat is namelijk verder in de muziekwereld. De voorkeur gaat uit naar een opleiding in Hilversum, een brede opleiding met muziek maar ook technische dingen en nog veel meer. Mocht dat niet lukken dan ziet hij de opleiding 'docent muziek' ook wel zitten. Klinkt erg leuk allemaal dus ik wens hem het beste hiermee!



Dat hij muzikaal is dat hadden we allemaal al begrepen na onder andere het concours en zijn optreden met Job tijdens de pre-concours-party. Maar eigenlijk was ik toch wel erg benieuwd naar hoe het allemaal begon. Moeder, wij kennen Angelie natuurlijk al allemaal van haar hoornspel, verteld trots dat Aike al op zijn 3^e een keyboard had. Toen hij een jaar of 4 was kwam hij vragen om gekleurde stickertjes die hij dan op de toetsen van de keyboard kon plakken. Aike had op deze jonge leeftijd bedacht dat hij dan beter wist welke knopjes hij in moest duwen om liedjes te spelen. En volgens Angelie had hij op zijn 2^e al door hoe de radio CD-speler werkte waardoor ze erg vaak dezelfde cd moesten meeluisteren. Toen is het dus begonnen met onze muzikant.

Eerst heeft Aike een hele tijd keyboard gespeeld en kreeg daar ook les in, maar na een tijdje kon de leraar hem niets meer bijbrengen want hij kon het allemaal al. Angelie vroeg of hij dan misschien iets anders wilde spelen. En zo gebeurde het 8 jaar geleden dat Jan Koolen langs kwam en aan Aike vroeg of hij geen fagot wilde ga spelen. 'Ik zei toen van ja oke, das goed'. Aike vertelt dat de eerste keer dat hij fagot speelde het instrument niet vast kon houden. Het instrument moest zelfs tegen een muur aan worden gezet omdat het te groot en te zwaar was. Inmiddels is hij sterk genoeg om de fagot zelf vast te houden. Ook is er een gitaar, dit heeft ie zichzelf aangeleerd na 2 lessen te hebben gevolgd. 'Op les heb ik eigenlijk alleen maar geleerd hoe dat ik m'n gitaar vast moest houden en daarna ben ik zelf maar aan de slag gegaan'.

Een hele poos geleden kwam Maik naar Aike met de vraag of hij in een band wilde komen spelen. 'Ja oke, das goed', was het antwoord. In eerste instantie was het de bedoeling dat hij keyboard zou doen, maar na 1 keer werd al geswitcht naar gitaar. Toen was het nog niet bekend dat Aike ook nog zingen. Daar kwam hij later pas achter. 'Na een jaar ging ik gewoon es een keer zingen, en toen kon ik dat ook nog es!'. Nu volgt Aike als iets meer als een jaar zangles. Volgens hem is het vooral ook om te trainen hoe hij zijn stembanden het beste kan gebruiken. 'Antipoliepentraining...' Een woord dat je niet zo vaak hoort.



Het resultaat van dit alles is natuurlijk 'Live It Out', DE band van Erp. Als ik vraag waar de band zich zoal mee bezig houdt krijg ik een sneak preview van een aantal nieuwe demo's. Deze klinken echt heel erg gaaf! Samen schrijven en maken ze nieuwe nummers, met z'n allen, want dan komen er de meest geniale ideeën uitgerold.

In december zullen misschien wel een aantal van deze eigen nummers te horen zijn op verschillende podia, want 'Live It Out' gaat optreden op het 'Stroihôkenfist', maar ook in een van de legendarische zalen van de 013 in Tilburg.

Eigenlijk alle vrije tijd gaat er wel inzitten, in muziek maken, nummers schrijven en dergelijke. Geen tijd dus om op de bank te liggen.

Als ik Aike vraag hoe hij OBK vindt, zegt hij dat hij het een erg leuke club vindt. 'Er worden grappen gemaakt en er kan gelachen worden, er wordt ook flink geouwehoerd. Hoe langer dat je erbij zit, hoe meer en meer je overal in betrokken wordt'. En zo is het maar net. Aike vertelt vooral de kleine dingen te waarderen, zoals het drinken van een biertje in de 3^e helft van de repetitie. Dit resulteert alleen wel in 5 dagen bier drinken (woensdag OBK, donderdag trainen, vrijdag naar de kroeg, zaterdag op stap, zondag de 3^e helft in de kantine) maar ik krijg niet de indruk dat dat erg gevonden wordt. Integendeel!

Het plan is zelfs om ooit nog 'diamanten jubilaris' te worden, dat betekent dat hij nog zo ongeveer tot zijn 79^e fagot zal blijven spelen bij OBK. De verwachting is dat hij tegen die tijd wel 1^e fagot zal spelen. Verder vind hij het een goed idee om met de trompetten van plaats te verwisselen omdat deze nogal veel geluid produceren waar de oordoppen niet tegenop kunnen. Aike, ik zal mijn collega trompettisten vragen om wat zachter te spelen om jou oren te sparen. Vraag jij aan Raf of dit oké is?

Ik wilde graag weten of Aike nog iets tegen de leden van OBK wilde zeggen. Dat wilde hij zeker!

- 'Ik zou graag een pilsje krijgen van de voorzitter.' Siebe die natuurlijk net op dat moment aanschuift wil er dan ook wel graag eentje. Dus Christ...
- Kijk allemaal op onze facebookpagina van de band: <http://www.facebook.com/pages/Live-it-Out/289784031049096?ref=ts>
- De volgende keer als we weer met OBK uit de bus stappen vind Aike het een goed idee om allemaal de polonaise over het Hertog Janplein te doen.
- De vraag was of iedereen goed door de OBKkrant wilde lezen, want de gebroeders van de Crommert laten van zich horen. ☺



Groetjes, Jori van den Akker

OBK'S CULINAIRTJE



Exploderende Eierbanjo

Maakt de naam je al nieuwsgierig naar dit recept? Probeer het eens uit en je komt er vanzelf achter waarom het zo heet.

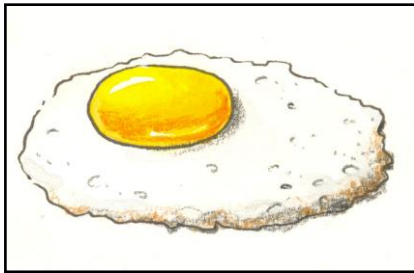
Het explosiegedeelte is simpel.

Het is het banjo-onderdeel dat voor een aha-erlebnis zal zorgen. Eureka!

Hier is het - eenvoudige - recept.

Voor 1 persoon:

- 1 kakelvers scharrelei
- 1 zacht wit broodje
- ketchup
- je mooiste T-shirt (je hagelwitte uniformblouse of je knalgele Durdauwersblouse voldoen ook)



Bak het ei in olie tot het wit gaar is maar de dooier nog een beetje vloeibaar.

Snijd het broodje horizontaal doormidden en leg het ei tussen beide helften.

Doe er een flinke scheut ketchup op.

Neem vervolgens een grote hap.

Niet te bescheiden.

Het ei zal 'exploderen' en over je T-shirt druppelen.

Onvermijdelijk houd je je broodje nu in de ene hand, weg van je lichaam, en strijk je het ei van je shirt met je andere hand.

Kijk nu eens naar je houding.

Je eet een exploderend eierbroodje.

En je speelt luchtbanjo.

Smakelijk en plezierig eten!

Ik geef de pollepel graag door aan Thijs van Stiphout.

Marion van de Wijdeven

Uit 'Koken op Wielen' van Martin Dorey

HARMONIEORKEST OP CONCOURS

Op zondag 27 november nam het harmonieorkest van Harmonie OBK deel aan federatieve concertwedstrijden in Veldhoven.

In de prachtige concertzaal van Theater De Schalm verzorgden diverse - met name Brabantse - harmonie- en fanfareorkesten en een brassband uit Amsterdam een divers programma.

De Brabantse Bond van Muziekverenigingen had de organisatie van beide dagen in handen.

De jury werd gevormd door Rob Goorhuis, Pierre Kuypers en Danny Oosterman.

Pierre Kuypers werd vanwege een ongeval vervangen door jurylid Smeets.

Na een laatste repetitie in Zalencentrum Ter Aa vertrokken de bussen met OBK-muzikanten en supporters richting Veldhoven, waar in Theater De Schalm kon worden ingespeeld en afgestemd.



Tegen zeven uur was het zover.

Geconcentreerd startte het orkest onder de bezielende leiding van Raf De Keninck haar wedstrijdprogramma met het inspeelwerk *Nimrod* van Edward Elgar, in een bewerking van Alfred Reed.

Het verplichte concertwerk was *Sidus*, een oorspronkelijke compositie van Thomas Doss.

Deel 1 uit de *Armenian Dances* van Alfred Reed vormde het keuzewerk van OBK.





Met een goed gevoel stapten de muzikanten na het concert van het podium.



Tijdens de bekendmaking van de juryuitslagen bleek dat Harmonie OBK 76,9 punten behaalde. Genoeg voor een tweede prijs. En genoeg om in de komende jaren als muziekgezelschap in de hoogste afdeling verder te kunnen.



Na de prijsuitreiking keerden de bussen terug in Erp, waar men in Partycentrum Van Haandel tot in de late uurtjes een gezellige nabespreking hield.

De muzikanten en supporters werden bij Van Haandel verrast door applaudiserende muzikanten van de slagwerkgroep.

SOLISTENFESTIVAL OBK

Zoals nu al meerdere jaren het geval is, vindt er ook in 2012 weer een solistenconcours plaats!

Dit festival is speciaal voor onze leden, om ze de mogelijkheid te geven hun individuele talenten te laten horen. Je kunt hieraan solo deelnemen (zoals de naam al deed vermoeden), maar ook in duo's, trio's, kwartetten, je sectie of nog andere gezelschappen.

Er zullen juryleden aanwezig zijn die verstand hebben van muziek en zij zullen je beoordelen en daarbij eventueel tips geven om nóg beter te worden of om je te prijzen over de geweldige performance. Publiek is op deze dag ook van harte welkom om aan te moedigen en om te genieten van de muziek van eigen bodem.

Het evenement zal plaatsvinden op
11 maart 2012, vanaf 13:00 uur in Ontmoetingscentrum Ter Aa.

Afgelopen jaar waren er een heleboel enthousiaste deelnemers die in een gemoedelijke sfeer hebben laten zien wat ze konden; dit jaar belooft het wederom een hele leuke en muzikale middag te worden!

Dus... Schrijf je in! (Inschrijfformulieren worden uitgereikt en inschrijven kan tot 1 februari 2012.)

DE PEN

Hartelijk bedankt Martijn, voor het geven van de pen...
Je kunt wel snel op de vlucht slaan naar Australië, maar owee als je weer terug bent! Haha

Ik zal eens proberen wat leuke informatie over mezelf te vertellen. Allereerst zal ik me even voorstellen.
Ik ben Yvonne Manders, 19 jaar en woon in Erp.

Zo'n 12 jaar geleden ben ik begonnen met muziek maken. Allereerst AMV lessen gevolgd en blokfluitles gehad. Uiteindelijk heb ik ons mam nageaapt en ben ik begonnen met klarinetlessen. Ondertussen ben ik al 3 jaar gestopt met de lessen, maar het klarinet spelen bevalt me nog steeds prima.

Samen met Manon ben ik dit jaar ook begonnen bij De Durdauwers. Het eerste weekendje weg hebben we al meegemaakt en wat was dat genieten! Heb nu al zin in het carnavalseizoen!

Daarnaast probeer ik ook nog een steentje bij te dragen bij OBK+. We organiseren feestavonden, barbecues en nog veel meer activiteiten. De meeste van jullie hebben al ervaring met dit soort avonden.

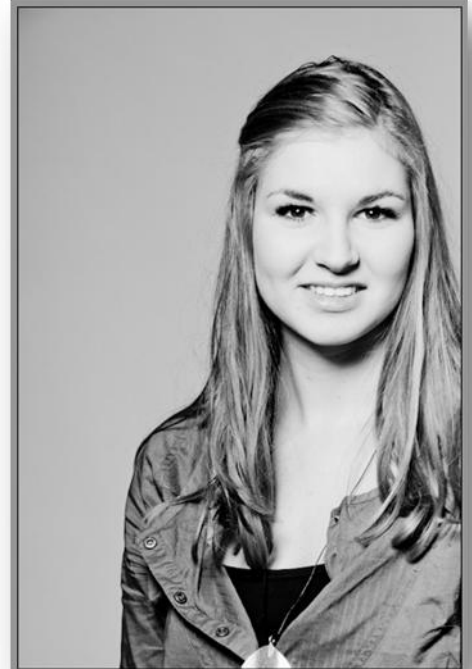
Naast muziek maken zit ik ook nog op school. Na de basisschool ben ik een jaar naar het VMBO gegaan. In de tweede ben ik ingestroomd op de HAVO. Na 5 jaar Zwijsen College ben ik naar het Sint Lucas gegaan in Boxtel. Ik zit nu in het tweede jaar en studeer Projectleider interieur en exterieur. Fotografie, visualisaties maken, kamers inrichten, AutoCAD, maquette's maken. Kortom een studie waar ik veel leer en waar ik het ontzettend naar mijn zin heb, ondanks dat er veel tijd in gaat zitten. Zo heb ik laatste voor de Harmonie een banner ontworpen. Ik vond dit leuk om te doen, omdat ik zo de theorie die ik leer op school toe kan passen in de praktijk.

Naast mijn drukke studie heb ik nog andere interesses. Zo heb ik jarenlang met veel plezier gedanst. Helaas ben ik hiermee gestopt door tijdsgebrek. Ik mis het nog steeds, maar om toch in beweging te blijven gaan mijn voetjes (bijna) elk weekend van de vloer als ik op stap ga! Want stappen hoort er natuurlijk bij als je jong bent!

Zo organiseren we ook 1 of 2 keer per jaar met de jeugd van de Harmonie een stapavond. Dit is altijd een erg gezellige avond, waar weer vele leuke verhalen uit voortbloeien. Hier wordt jaren naderhand nog over gelachen. Het wordt weer eens tijd voor de volgende stapavond!

Dit wekelijkse stappen kost natuurlijk wat geld. Daarom werk ik elke zaterdag van half 8 tot 5 bij de Hema in Veghel. Hier werk ik al zo'n 3,5 jaar. Ik sta op de afdeling Brood&Gebak. Menige harmonieleden hebben mij daar al gespot. Het is een leuke afdeling en heb gezellige collega's.

Ik geef de pen door aan Siebe vd Crommert. Dit omdat ik heb gemerkt dat hij goed kan ouwehoeren en ook nog eens heel goed kan tekenen. Ik ben benieuwd wat hij te schrijven heeft. Dus Siebe, Succes!



COLUMN: HET CC'TJE

Overgekomen van de TIS MAR WA GE GEWENT BANTelegraaf.

Voor het eerst in de OBKrant, het CC'tje.

Een prikkelende column, die de hedendaagse problemen in het harmonie-leven bloot legt.

We vallen maar meteen met de Deur-dauwers binnen, de vraag die iedereen bezig houdt.

Hoe flikt Raf het toch telkens weer?

Iedereen kent zijn talent, maar niemand weet hoe hij het doet.

Bij het naderen van een concert krult het hier en daar wel eens, maar springt uiteindelijk terug, zoals het bedoeld was.

Vele potloden en pennen verdwijnen erin, hij zit er tot over zijn oren in.

Waar het eerst als een doolhof zonder eind lijkt, blijkt het toch allemaal op een punt uit te komen.

Uit betrouwbare bronnen hebben we vernomen dat hij er al zijn vrije tijd in stopt.

Iedere dag is hij er tot in de late uurtjes mee in de weer, kamt en pluist alles uit.

En bij het uiteindelijke doel, het concert, is alles goed in elkaar gestoken.

Misschien lag het antwoord wel in zijn geboorteplaats.

Aangekomen in Duffel (België), stopten we bij heel het dorp enquêtes in de brievenbus, met verschillende vragen die ons misschien een antwoord konden geven.

Er werd massaal gereageerd, eureka!

Helaas werden we van de antwoorden niet veel wijzer.

Zestig procent vroeg zich af wat een enquête was.

De rest kreeg de envelop niet open. Ach, het zijn ook maar Belgen.

Aan wie vraag je het dan?

Wie zijn er dichterbij Raf gekomen dan wie dan ook? En wie heeft er al ooit in zijn stukken mogen bladeren, ruiken en proeven? Juist, de ex-vriendinnen die Raf versleten heeft.

We hebben ze allemaal getraceerd en uitgenodigd.

Aanvankelijk zouden we iedereen in Van Haandel bij elkaar laten komen. Helaas was hier niet genoeg ruimte, en hebben we de Brabanthallen moeten afhuren.

Gelukkig kwam de helft uit België, en ook zij wisten de opening van de envelop niet te vinden.

Anders konden we niet eens in Den Bosch terecht.

Maar tot onze spijt moesten we op het laatste moment alles afblazen.

Die cultuurbezuinigingen zagen wij ook terug op ons loonstrookje van de OBK.

Uiteindelijk kwamen we uit bij de vriendin van Raf, die moest het wel weten.

Na de dringende vraag 'Hoe doet hij dat toch?' was haar antwoord:

'Simpel, hij gebruikt mijn shampoo!'

Groeten van de Kraanmeer,

Siebe en Aike vd Crommert

TOP TIP

De TopTip komt deze keer van de 3^e klarinetten:



3^e klarinetten vibrato laten spelen? Zet er “solo” boven!

Klarinet kapot? Ga er niet zelf aan prutsen! Zoek Peter...

Laat je klarinet nooit opwarmen bij de verwarming; warmblazen is veiliger.

Als je even pauze neemt, zet je klarinet dan op een klarinetstandaard en niet zomaar op de grond.

Raf aankijken als je niet meer weet waar je ook al weer bent, misschien krijg je nog een knipoog.

Invetten van de kurk helpt, je hoeft dan geen geweld te gebruiken om je klarinet in elkaar te zetten.

Na het spelen je klarinet goed droog maken. En af en toe dat vochtig, bruine doekje ook even wassen!

En als je buurman/-vrouw een verkeerde noot speelt, gebruik je klarinet dan niet om te slaan. Het instrument zou kapot kunnen gaan.

Twijfel je of je een noot wel goed speelt? Gewoon heel hard blazen, het orkest past zich wel aan.



De volgende TopTip hadden wij graag gezien van de alt-sax!